

СЕРГЕЙ ТАБАЧНИКОВ, АРТЕМ ДЕРВОЕД, ДМИТРИЙ АНДРИЯНОВ, ИГОРЬ ПЛАСТИНКИН

GUITARZ

magazine

ГИТАРЫ
УСИЛИТЕЛИ
ПРИМОЧКИ
СТАТЬИ
ИНТЕРВЬЮ
МАСТЕР-КЛАССЫ
СОВЕТЫ



HOFFMANN
STU HAMM
SKOLNICK
L GILBERT
HAMMET
DEVIN TOWNSEND
MALS AS LEADERS
JASON NEWSTED
SEASICK STEVE
ROLLING STONES
JOHN SCOFIELD
ERIC JOHNSON
ERIC CLAPTON
MESHUGGAH
METALLICA
BEATLES
SLASH

ЖУРНАЛ ДЛЯ ТЕХ, КТО ИГРАЕТ НА ГИТАРЕ И ИНТЕРЕСУЕТСЯ ОБОРУДОВАНИЕМ

Dunlop

КТО
СКАЗАЛ
МЯУ?

покупайте
В МАГАЗИНАХ
«МИР МУЗЫКИ»
И НА САЙТЕ
MIRM.RU

Владимир Холстинин всю жизнь играет на педалях Dunlop CryBaby и не может пройти мимо магазина «Мир Музыки» на Маяковке, чтобы не купить еще одну. А его соседка на полном серьезе считает, что знаменитый музыкант держит дома батальон голодных мартовских котов.



AUDIX

M I C R O P H O N E S

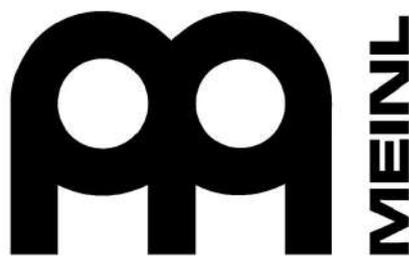
динамический инструментальный микрофон Audix i5

Профессиональный динамический микрофон в лёгком, компактном корпусе. Данная модель давно стала классикой и является одним из лучших универсальных динамических микрофонов на рынке. i5 имеет широкую частотную характеристику и способность работать с уровнями звукового давления до 140 дБ. Микрофон идеально подходит для малого барабана и различной перкуссии. Кроме этого, является прекрасным выбором для духовых инструментов и гитарных кабинетов. Также может с успехом применяться с акустическими инструментами, голосом.

- мембрана выполнена по технологии VLM™ Type B (Very Low Mass)
- частотный диапазон – 50Гц-16кГц
- диаграмма направленности – кардиоида
- входное сопротивление – 150 Ом
- чувствительность – 1.5 mV/ Pa @ 1k
- SPL не менее 140 dB



покупайте
В МАГАЗИНАХ
«МИР МУЗЫКИ»
И НА САЙТЕ
MIRM.RU



**Лучший
музыкальный
подарок**

покупайте
В МАГАЗИНАХ
«МИР МУЗЫКИ»
И НА САЙТЕ
MIRM.RU



SILENT GUITAR SLG200N
THR5A AMP

БУДЬ
С МУЗЫКОЙ
ПОВСЮДУ

Elixir®

STRINGS



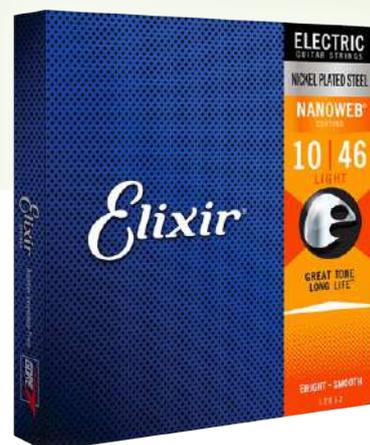
Мечтаете о струнах, которые звучат так же, как ваши любимые, и на ощупь такие же, как ваши любимые, но живут намного дольше? Мечта сбылась!

ЗВУК И ОЩУЩЕНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ СТРУН ДОЛГОВЕЧНОСТЬ ELIXIR

Инновационная технология **OPTIWEB®** стирает грань между обычными струнами и струнами с полимерным покрытием. Теперь вы можете пользоваться долговечностью защищенных струн, не жертвуя своим звуком и привычными ощущениями!

Разработка нового покрытия **OPTIWEB®** включала в себя «слепые тесты» с участием профессионалов, известных своей придирчивостью к нюансам в звуке и эргономике.

Но ни изощренный слух, ни чуткие пальцы музыкантов не смогли отличить струны **ELIXIR OPTIWEB®** от обычных струн!



Elixir
STRINGS

POLYWEB
COATING

NANOWEB
COATING

OPTIWEB
COATING

ЗВУЧАНИЕ

ТЕПЛОЕ

ЯРКОЕ

ПРОЗРАЧНОЕ

КОНТАКТ

ЛЕГКИЙ

МЯГКИЙ

НАТУРАЛЬНЫЙ

покупайте
В МАГАЗИНАХ
«МИР МУЗЫКИ»
И НА САЙТЕ
MIRM.RU

DEXIBELL



Итальянская эстетика звука

88 клавиш с молоточковой механикой
Три сенсора контроля нажатия
Неограниченная полифония
Сверхдлинные семплы (до 15 секунд)
Технология моделирования звука T2L
Воспроизведение аудио через Bluetooth
8-дюймовый сабвуфер
Полный цикл производства в Италии



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



МИР МУЗЫКИ

ЛУЧШИЕ
ГИТАРЫ
ГОРОДА



FGN

**EXPERT ELAN
EEL-FM-HH/WR**

Невероятный японец.
Он вроде как и в классическом хорошо всем известном стиле, но при этом много модных фишек. Правильно поставленные лады, мультипрофильный гриф, специально подогнанные магниты датчиков и другие фишки делают его мега профессиональным инструментом. И это за смешные деньги.

Рекомендации Баннова Константина

(гитарный отдел "Мир Музыки" на Литейном)

г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, д. 28

Телефон: +7 (812) 380-78-24, 380-78-25

E-mail: spb@mirm.ru

mirm.ru

МОСКВА



МИР МУЗЫКИ

ЛУЧШИЕ
ГИТАРЫ
ГОРОДА



Godin
GUITARS

**ICON TYPE 2
CLASSIC
Sunburst HG**

Рекомендации Михаила Кичанова
(гитарный отдел "Мир Музыки" на Садовой-Триумфальной)

Найти прекрасно звучащий леспол по низкой цене — это мечта практически каждого гитариста. Гитары Godin пока не так известны среди музыкантов, и за счет этого цены на них еще не успели рвануть вверх. Но зато их звук заставит вас забыть о любых других гитарах.

г. Москва, ул. Садовая-Триумфальная, д. 16, стр. 1
Телефон: +7 (495) 933-53-33
E-mail: info@mirm.ru

mirm.ru

Весь наш безумный мир постоянно стремительно меняется. Мода, тренды, потребности, уровень технического оснащения вокруг нас – ничто не остается неизменным. У гитаризма нынче не самые простые времена. С одной стороны, можно сказать, сбывлась мечта многих людей по части оборудования и информации. Инструментов, усилителей, обработки и прочих товаров для гитаристов сейчас делают очень много, они, как правило, отличного качества и выбор достаточно широкий, на любой кошелек. То же самое с обучающей информацией – видео школы и уроки, печатные издания, преподаватели и учебные заведения. Казалось бы, иди наслаждайся гитарой – все условия созданы. Однако популярность гитарной музыки при этом неуклонно падает. Количество людей, играющих на гитаре, сокращается. То есть тенденция совсем не радостная. Но, конечно, гитаризма на наш с вами век точно хватит, хотя само ощущение того, что ты занимаешься делом, идущим на спад, вносит какой-то свой не самый радужный оттенок в настроение. Одним из символов этого состояния души стал новый альбом Metallica. Безусловно, главное событие года, очень давно ожидаемое, и мы посвятили ему достаточно много места в этом номере, попросив сразу трех авторов поделиться своими впечатлениями. Так вот, сейчас у Metallica созданы идеальные условия для творчества. У них есть все – время, деньги, здоровье. Но при этом второй «Master of Puppets» никак не получается. Что-то исчезло из нашего мира в двадцать первом веке. Рок еще не мертв, но уже и не бодр, не весел, как прежде. Но унывать все равно не стоит.

Как пели цеппелины: «Good times, bad times, you know I had my share».

Ваш Guitarz Magazine



Сергей Тынку
Главный редактор
stnk@mail.ru



Боб Фефилов
Обозреватель



Серж Иванов
Обозреватель



Александр Авдудевский
Обозреватель



Александр Маслов
Эксперт, редактор



Дмитрий Белинский
Арт-директор

Литературный редактор
и корректура текстов:
Ольга Стрекачёва

НА ОБЛОЖКЕ:

WOLF HOFFMANN

со своей именной
гитарой Framus

ИНФОРМАЦИЯ О ЖУРНАЛЕ GUITARZ MAGAZINE

Это первое русскоязычное издание, которое посвящено гитарах, гитарной музыке, гитаристам, гитарному оборудованию, умению играть на гитаре и образу жизни, так или иначе связанному с гитарой. Журнал существует с 2005 года и за это время постоянно менялся и развивался. В настоящее время Guitarz Magazine выходит при поддержке дистрибьюторской компании «Слави» и сети магазинов «Мир Музыки».

СОДЕРЖАНИЕ



НОВОСТИ

Martin вышли за 2 миллиона
Клэптон поймал рыбу
Джонсон выпустил диск
Ньюстед еще в поиске
Скофилд увлекся деревней
Слэш разлюбил жену
Сисик Стив еще на коне
Уотерс думал о котах
Блэкмор выдал кино
Сетзер опять отжег
Месси будет играть
Роллинги проснулись
Восьмиструны записались
Русские инструменталят
Пластинка от Пластинкина
Газманов и Николаев взяли Yamaha
FGN чемпион
Блюзовые доктора накатали релиз
Хетфилд без колес
Слухи о Metallica

ПЕРСОНЫ

Dave Grohl
Munky
Kirk Hammett
Alex Skolnick
Paul Gilbert
Wolf Hoffmann
Peter Baltes
Devin Townsend
Артем Дервояд
Сергей Табачников
Валерия Галимова

АЛЬБОМЫ

Metallica 2016
Помимо Metallica
Мастейн о Metallica
Мастейн о десятке альбомов
Wolf Hoffmann о своем новом альбоме

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

5 советов от Stu Hamm
5 советов от Devin Townsend
Полдюжины признаков идеальной гитары
Полдюжины признаков влиятельных инноваторов

ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Битлы и Martin D28
Wolf Hoffmann и Framus
Devin Townsend и Framus
Клавишные Dexibell
Babicz Full Contact Hardwar
Electro Harmonix Ravish Sitar
Electro Harmonix Epitome
Electro-Harmonix Cathedral
Electro-Harmonix Stereo Talking Machine
Electro-Harmonix 22 Caliber
Electro-Harmonix 44 Magnum
Electro-Harmonix Analogizer
FGN Iliad
Godin Redline
Godin 5th Avenue
Michael Kelly HEX Deluxe
MXR M81 Bass Preamp
MXR M85 Bass Distortion
Way Huge Ring Worm

УРОКИ

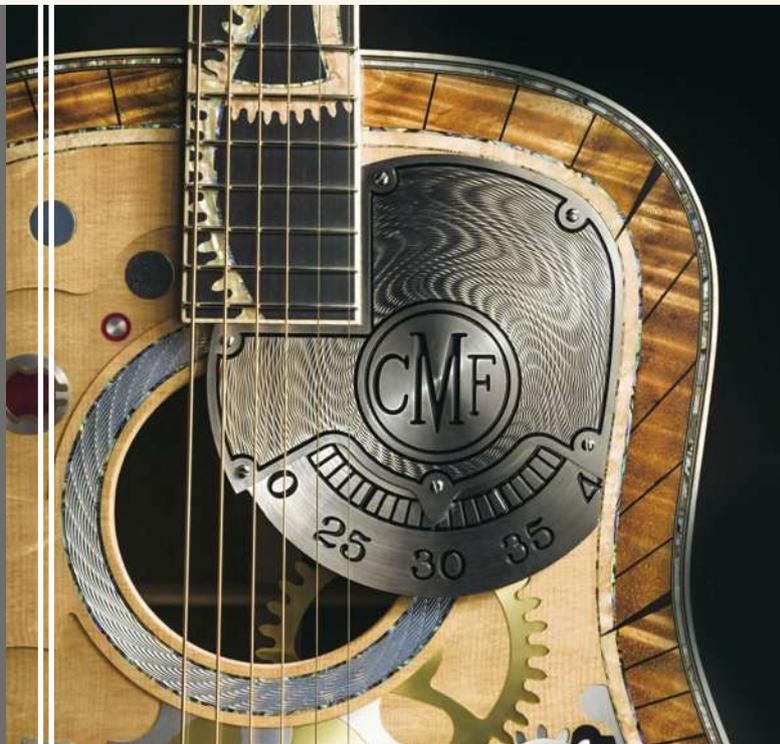
Разогрев от Satriani
Завтрак чемпиона
Аккорды от Alex Skolnick
Сергей Табачников «RAZORESOLVE»
Сергей Табачников «HEROIN»
Георгий Свиридов «ВАЛЬС»
Дмитрий Андрианов «WAVE»



MARTIN ПЕРЕШЛИ РУБЕЖ В 2 МИЛЛИОНА ВЫПУЩЕННЫХ ГИТАР

Martin & Co.
EST. 1833

ЧТОБЫ ОТМЕТИТЬ ПЕРЕХОД ЗНАКОВОГО РУБЕЖА В ДВА МИЛЛИОНА ПРОИЗВЕДЕННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ, ПРОИЗВОДИТЕЛЬ СКООПЕРИРОВАЛСЯ С КОМПАНИЕЙ RGM WATCH И СОЗДАЛ УНИКАЛЬНУЮ МОДЕЛЬ С ХРОНОМЕТРОМ RGM, ВСТРОЕННЫМ В ГОЛОВУ ГРИФА. ЭТОТ ИНСТРУМЕНТ БУДЕТ ПРЕДСТАВЛЕН НА ВЫСТАВКЕ NAMM В ЯНВАРЕ 2017 ГОДА



НАИБОЛЕЕ
ИНТЕРЕСНЫМ
АСПЕКТОМ
ГИТАРЫ ЯВЛЯЕТСЯ
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
МОТИВА ЧАСОВ КАК
СИМВОЛА ЮБИЛЕЯ,
ОТРАЖЕННОГО В
ДЕКОРАТИВНЫХ
ШЕСТЕРЕНКАХ,
ГРАВИРОВКЕ ГИЛЬОШ,
ИНКРУСТАЦИИ И
РАБОТАЮЩИХ ЧАСОВ
В ГОЛОВЕ ГРИФА



Martin & Co.
EST. 1833

«ДВУХМИЛЛИОННАЯ»
ГИТАРА БУДЕТ ИМЕТЬ
КОРПУС В СТИЛЕ
MARTIN D-45 С ЗАДНЕЙ
ДЕКОЙ И ОБЕЧАЙКОЙ
ИЗ БРАЗИЛЬСКОГО
ПАЛИАНДРА. ВЕРХНЯЯ
ДЕКА БУДЕТ СДЕЛАНА
ИЗ АМЕРИКАНСКОЙ
ГОЛУБОЙ ЕЛИ ВЫСОКОЙ
СТЕПЕНИ УЗОРЧАТОСТИ
«МЕДВЕЖИЙ КОГОТЬ»



CHRIS MARTIN IV, ПРЕЗИДЕНТ И ДИРЕКТОР MARTIN GUITARS, ДАЕТ КОММЕНТАРИЙ: «ДВУХМИЛЛИОННАЯ ГИТАРА ОЧЕНЬ СЛОЖНАЯ В ТОМ ЧИСЛЕ ПОТОМУ, ЧТО В ЕЕ ДИЗАЙНЕ ЕСТЬ НАСТОЯЩИЕ ЧАСЫ. НО ПОСЛЕ ТОГО КАК ТЫ ЗАВЕЛСЯ, ТЫ КАК БЫ ОТОДВИГАЕШЬ В СТОРОКУ ВСЕ БАРЬЕРЫ, ЧЕРЕЗ КОТОРЫЕ ПРИШЛОСЬ БЫ ПЕРЕПРЫГНУТЬ»

Martin & Co.
EST. 1833

В СОТРУДНИЧЕСТВЕ MARTIN GUITARS И RGM ТАКЖЕ СОЗДАНА ОГРАНИЧЕННАЯ СЕРИЯ D-200 DELUXE. ЭТА КОЛЛЕКЦИОННАЯ МОДЕЛЬ ЛИМИТИРОВАНА ВСЕГО 50 ИНСТРУМЕНТАМИ, И КАЖДАЯ ГИТАРА БУДЕТ ИМЕТЬ В ДИЗАЙНЕ КРАСИВУЮ ЧАСОВУЮ ТЕМУ, ВКЛЮЧАЯ ПИКГАРД С ПЕРЛАМУТРОВОЙ ИНКРУСТАЦИЕЙ В ВИДЕ ШЕСТЕРЕНОК. К ГИТАРЕ БУДУТ ТАКЖЕ ПРИЛАГАТЬСЯ ЗАКАЗНЫЕ ЧАСЫ RGM



КЛАССИЧЕСКИЙ 14-ЛАДОВЫЙ СТИЛЬ 45-ГО ДРЕДНОУТА ВЗЯТ ЗА ОСНОВУ ЭТОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИСКУССТВА. ВЕРХНЯЯ ДЕКА СДЕЛАНА ИЗ АМЕРИКАНСКОЙ ГОЛУБОЙ ЕЛИ ВЫСОКОЙ СТЕПЕНИ УЗОРЧАТОСТИ «МЕДВЕЖИЙ КОГОТЬ». ЕЕ АЛЮМИНИЕВАЯ РОЗЕТКА ПОКРЫТА ГРАВИРОВКОЙ ГИЛЬОШ — ТОНКИЙ ПРОЦЕСС НАНЕСЕНИЯ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ УЗОРОВ НА МЕТАЛЛ, КОТОРЫЙ ТАКЖЕ ПРИМЕНЕН К СТАЛЬНЫМ БУТОНАМ КОЛКОВ ЭТОЙ МОДЕЛИ



ЕЩЕ ОДНОЙ УНИКАЛЬНОЙ ДЕКОРАТИВНОЙ ДЕТАЛЬЮ ЯВЛЯЕТСЯ ТРЕХРЯДНАЯ АБАЛОНОВАЯ ПОЛОСА, ДЕЛЯЩАЯ КАЖДУЮ ДЕКУ ВДОЛЬ НА ДВЕ ЧАСТИ В СТИЛЕ РАНИХ, ВОДХНОВЛЕННЫХ ИСПАНСКОЙ ТРАДИЦИЕЙ ИНСТРУМЕНТОВ С. F. MARTIN SR. ОКАНТОВАННАЯ КЛЁНОМ НАКЛАДКА ГРИФА ИЗ ЧЕРНОГО ДЕРЕВА УКРАШЕНА ЧАСОВЫМ МЕХАНИЗМОМ НА ВЫСОЧАЙШЕМ УРОВНЕ ТОНКОЙ ИНКРУСТАЦИИ. КАЖДАЯ ГИТАРА УКОМПЛЕКТОВАНА СПЕЦИАЛЬНО РАЗРАБОТАННЫМИ НАРУЧНЫМИ ЧАСАМИ RGM, ДИЗАЙН КОТОРЫХ ПЕРЕКЛИКАЕТСЯ С D-200, А ИХ СЕРИЙНЫЙ НОМЕР СОВПАДАЕТ С НОМЕРОМ КАЖДОГО КОЛЛЕКЦИОННОГО ИНСТРУМЕНТА

Martin & Co.
EST. 1833

НИЖНЯЯ ДЕКА СДЕЛАНА ИЗ РЕДКОГО «ДОЗАПРЕТНОГО» БРАЗИЛЬСКОГО ПАЛИСАНДРА И ИНКРУСТИРОВАНА ВПЕЧАТЛЯЮЩИМИ ЧАСОВЫМИ ШЕСТЕРЕНКАМИ, ВЫРЕЗАННЫМИ ИЗ КЕРАМОГРАНИТА, ПЕРЛАМУТРА, САНДАЛА, ВОЛНИСТОГО ГАВАЙСКОГО КОА, КЛЕНА «ПТИЧИЙ ГЛАЗ» И ЧЕРНОГО ДЕРЕВА. ИНКРУСТАЦИЯ ВЕРХНЕЙ ДЕКИ ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ РАЗМЕТКУ МИНУТ ИЗ ПЕРЛАМУТРА, ВОЛНИСТОГО ГАВАЙСКОГО КОА, КЛЕНА «ПТИЧИЙ ГЛАЗ» И ЧЕРНОГО ДЕРЕВА, А ПИКГАРД ИМЕЕТ ПЕРЛАМУТРОВУЮ ИНКРУСТАЦИЮ ЧАСОВЫХ ШЕСТЕРЕНОК



НАКОНЕЦ, КАЖДАЯ ГИТАРА ПОСТАВЛЯЕТСЯ В ПРЕМИАЛЬНОМ АЛЮМИНИЕВОМ КОФРЕ ОТ ZERO MANUFACTURING СО ВСТРОЕННЫМ ГИГРОМЕТРОМ, КОТОРЫЙ ПОЗВОЛЯЕТ СЛЕДИТЬ ЗА СРЕДОЙ ВНУТРИ КЕЙСА, НЕ ОТКРЫВАЯ ЕГО. ОГРАНИЧЕННЫЙ СЕРИЕЙ ИЗ ВСЕГО 50 ГИТАР ВЫСОКОЙ КОЛЛЕКЦИОННОЙ ЦЕННОСТИ, ЭТОТ ИНСТРУМЕНТ ИМЕЕТ КАТАЛОЖНУЮ ЦЕНУ \$149,999

FISHMAN[®]
Inspired Performance Technology™



КОМБООСИЛИТЕЛЬ ДЛЯ
АКУСТИЧЕСКОЙ ГИТАРЫ

Fishman

PRO-LBX-EX6

LOUD BOX ARTIST

Fishman – мировые эксперты во всем, что касается усиления акустических инструментов: звукоснимателей, MIDI-электронике, предусилителях... и конечно же комбо!

Популярная серия усилителей LoudBox – это профессиональные технологии Fishman при доступной цене.



- мощность усилителя – 120 Вт
- динамики – 8" woofer, 100W; 1" soft dome tweeter, 20W
- два комбинированных микрофонных/инструментальных входа 1/4" + XLR
- 3-полосный эквалайзер на каждый канал и регулируемый подавитель обратной связи
- стерео вход AUX с регулятором уровня сигнала, 1/4" и 1/8" штекер
- отдельная секция встроенных эффектов на каждый канал
- встроенная петля эффектов и фантомное питание 24V
- эффекты – Reverb, Chorus, Flanger, Delay, Echo и Slap Echo
- D.I. выход на каждый канал отдельно и общего микса
- футевич для выбора канала, эффектов или выключения звука (mute)
- габариты В/Ш/Г (мм) – 0,396x0,444x0,342; вес 14 кг

покупайте
В МАГАЗИНАХ
«МИР МУЗЫКИ»
И НА САЙТЕ
MIRM.RU

Артисты, использующие данную модель усилителя: Ginny Luke, Gaelic Storm, Glitter Rose, Def Leppard, Monte Pittman, Jason Howard, Happy Traum, Bernie Williams, Mandelinky, Denny Sarokin, Wolf Marshall, Phil Brown, Rick Gordon



KUSTOM®

серия SIENNA

УСИЛЕНИЕ АКУСТИЧЕСКИХ ИНСТРУМЕНТОВ



Серия комбо для акустических инструментов Kustom Sienna разработана по принципам hi-fi аппаратуры. Звук вашего инструмента будет воспроизведен во всех деталях, а также приобретет дополнительные, радующие слух краски. Наличие двух входов: гитарного/микрофонного и микрофонного/линейного с отдельной регулировкой уровня дает вам большую гибкость в озвучивании своего инструмента.

- Модели: Sienna 30, Sienna 35, Sienna 65
- Инструментальный, микрофонный и линейные входы
- Выход для подключения внешней акустики
- 3-полосный эквалайзер
- Фильтр обратной связи
- 8 эффектов, 24-бит
- Выход на наушники



покупайте
В МАГАЗИНАХ
«МИР МУЗЫКИ»
И НА САЙТЕ
MIRM.RU



ЭРИК КЛЕПТОН БЬЕТ РЕКОРДЫ



Британский гитарист по кличке SlowHand, оказывается, силен не только в блюзе, но и в других мужских развлечениях. Так, например, отправившись минувшим летом на рыбалку в Исландию, он выловил рекордно большого лосося, размеры которого никто из рыбаков в прошлом сезоне превзойти не смог. Было это на реке Ватнсдалса, которая известна своим большим лососем и азартными рыбаками, которые соревнуются в размере пойманного улова. Клептону, несмотря на его почтенный возраст, пришлось в течение получаса бежать чуть ли не километр вдоль берега реки, прежде чем удалось достать рыбку из воды. После измерений оказалось, что длина лосося составляет 108 см, а вес 12,7 кг.



РАЗДВОЕНИЕ ЛИЧНОСТИ ЭРИКА ДЖОНСОНА

Именно такой вывод напрашивается после знакомства с его новым альбомом EJ, который вышел в конце 2016 года. Такое впечатление, что музыкант разрывался между двумя разными направлениями в творчестве. С одной стороны, это виртуозная инструментальная акустическая гитара, заставившая своей креативностью вспомнить SRV, J. Page, Chet Atkins, а с другой стороны – попсовые занудные баллады с вокалом в духе Billy Joel. Таким образом, альбом пытается выстрелить сразу по двум разным аудиториям, поскольку представить себе такое эклектичное сочетание вкусов в каком-то слушателе достаточно сложно, если только этот слушатель не Стив Вай, который также любит «баловать» своим пением поклонников гитарных запилов. Многие музыкальные критики придерживаются мнения, что Джонсону, возможно, было бы лучше выпустить два альбома – один с акустической гитарой и второй с вокалом под фортепиано, а не мешать все на одной пластинке. Как бы то ни было, творческий человек сделал все в очередной раз по-своему. Такой вот он разный – этот Эрик из Техаса.



JASON NEWSTED AND THE CHOPHOUSE BAND



**ДЖЕЙСОН
НЬЮСТЕД
ПРОДОЛЖАЕТ
ИСКАТЬ СЕБЯ**

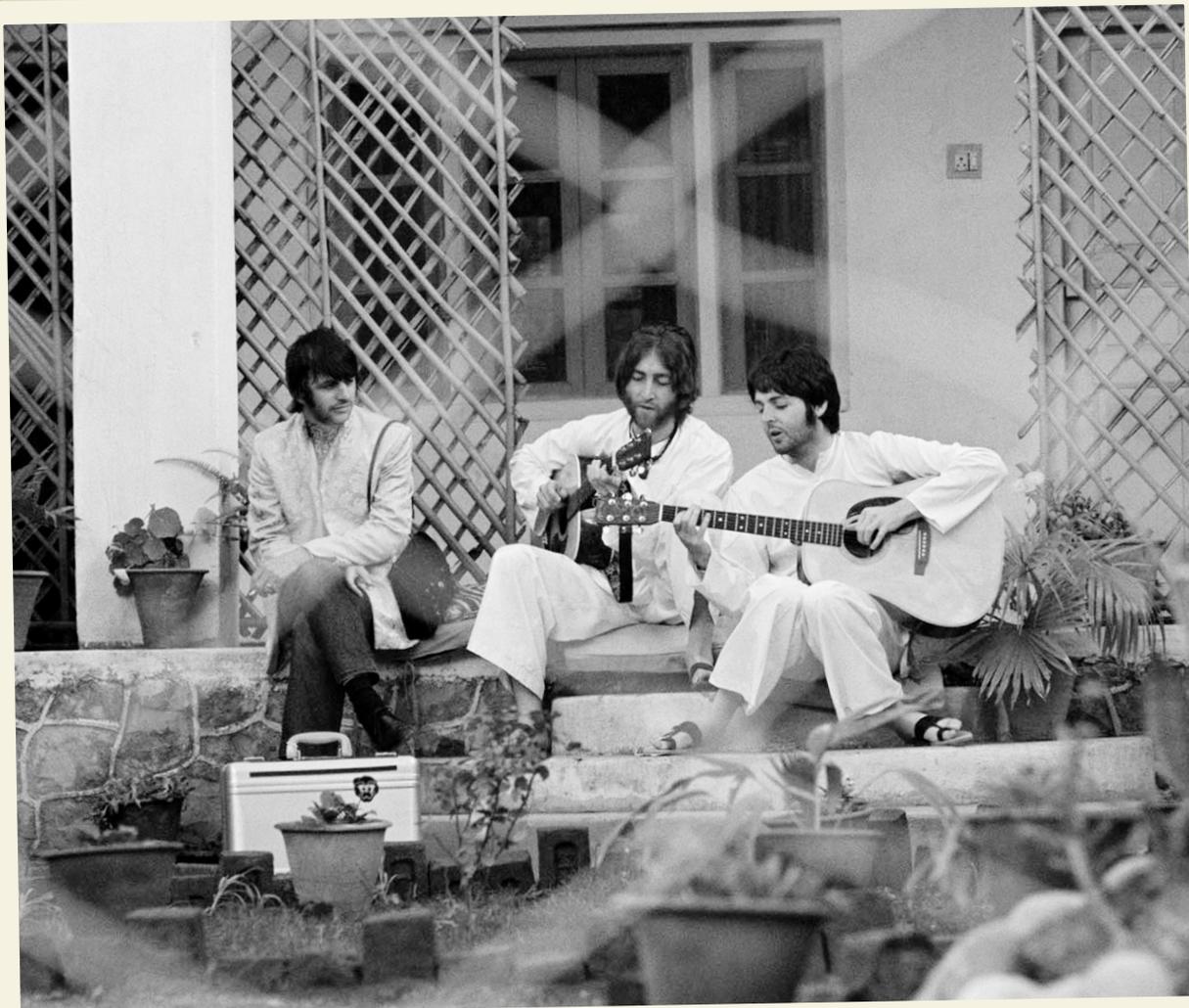
Бывший басист группы Metallica, чей уход из коллектива стал в свое время сенсацией, так и не нашел окончательно себя в музыке. Поиграв какое-то непродолжительное время в разных коллективах, самыми известными из которых стали Ozzy и Voivod, кудряшка Джейсон периодически пропадал из поля зрения общественности. В связи с этим очень большие надежды возлагались на альбом «Heavy Metal Music», который группа Newsted выпустила в 2013 году. Многие даже говорили, что это более интересная работа, нежели новые записи Metallica. Однако дальнейшего продолжения этот проект не получил. очередное всплытие на поверхность подводной лодки по имени Ньюстед состоялось в 2016 году, когда Джейсон анонсировал акустический проект «Jason Newsted and the Chophouse Band», где он собирался петь и играть на акустике, запланировав гастроли на осень. Пока сложно сказать, во что выльется очередное начинание талантливого музыканта, но хочется пожелать ему удачи и вспомнить строки из бессмертного хита Аллы Пугачевой:

*«Ты ищи себя, любимый мой,
Хоть это так непросто!
Ты найдешь себя, любимый мой,
И мы еще споем!»*

СТРАНИЦА ИСТОРИИ: BEATLES и MARTIN D28

Martin D28 – это одна из самых знаменитых акустических гитар всех времен и народов, живая классика, гордость компании Martin – на ней играло и играет бесчисленное количество звезд рока, среди которых Элвис Пресли, Джимми Пейдж, Слэш, Джеймс Хетфилд... Разумеется, легенды из Beatles тоже не обошли стороной эту историческую во всех смыслах модель. В 1967 году Джон Леннон и Пол Маккартни купили по акустической гитаре Martin D28. С ними они в феврале 1968 года отправились в Индию (город Ришикеш), где в том числе работали над песнями для «Белого Альбома». В целом, помимо сочинения нового материала, эти гитары достаточно активно использовались при записи этой пластинки. Самым же ярким примером участия D28 в новом альбоме является песня Blackbird, которую Пол записал на этой гитаре без участия каких-либо других инструментов. Причем стоит отметить, что Пол, как и многие другие левши, играл на инструменте для правой, просто переставив струны.

На фото: Джон Леннон и Пол Маккартни в Индии работают над новой песней с гитарами Martin. Ринго, увы, не досталось D28.



Dunlop

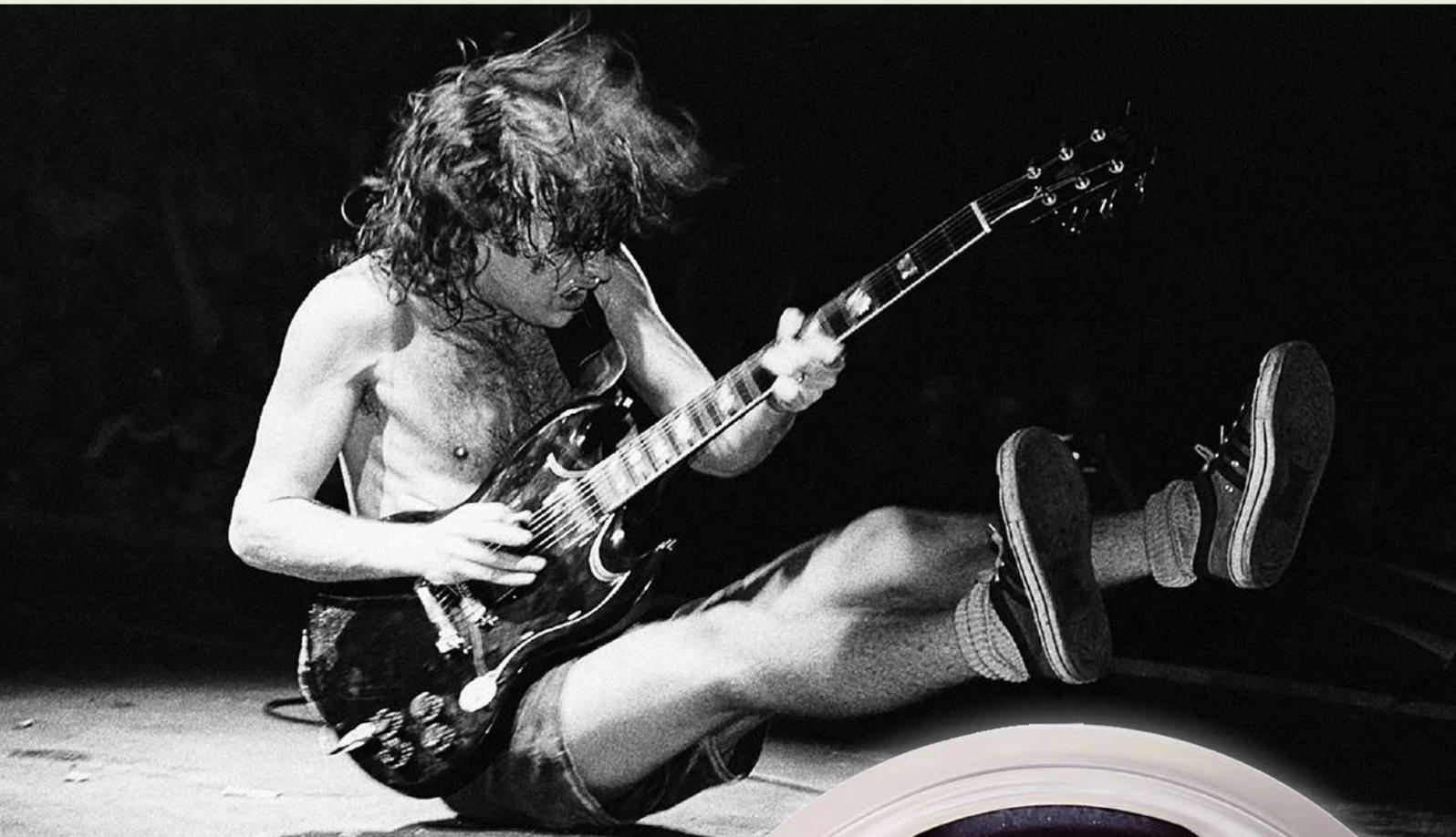
MXR

ВКУС, ЛЮБИМЫЙ ХЕНДРИКСОМ
★★★★★



покупайте
В МАГАЗИНАХ
«МИР МУЗЫКИ»
И НА САЙТЕ
MIRM.RU





ГИТАРНЫЙ ДИНАМИК 12"

Celestion **G12(M)** Greenback

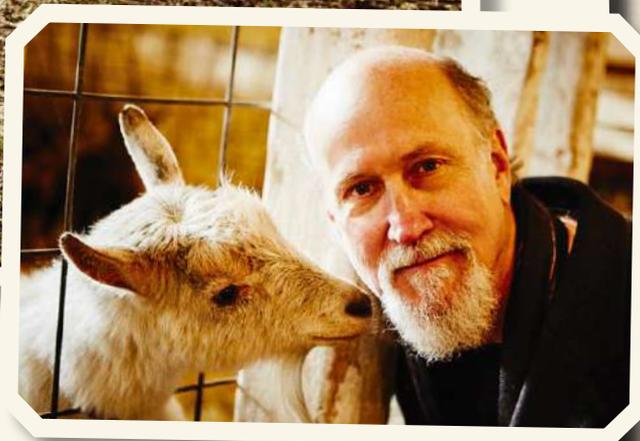
Поистине легенда мирового рок-н-ролла. Чего стоит одно то, что всю свою историю AC/DC используют Greenback. Это звук, который невозможно забыть!

диаметр: 309 мм; глубина: 135 мм; диаметр выреза: 283 мм; вес: 3,6 Кг



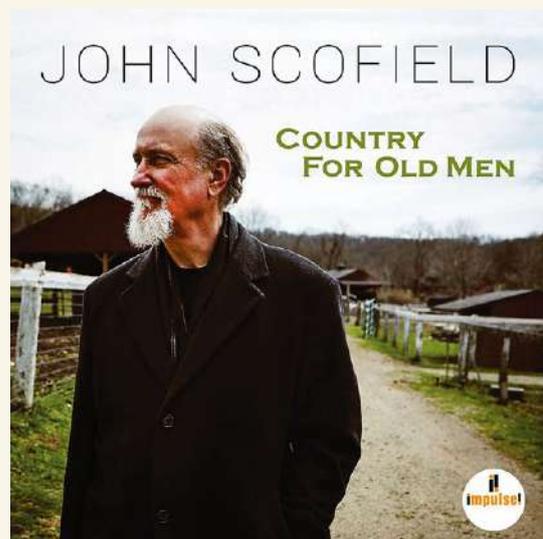
- Неотъемлемый компонент в химии «британского звука»
- Певучая середина
- Богатые обертона
- Легко прокачивается комбиком

покупайте
В МАГАЗИНАХ
«МИР МУЗЫКИ»
И НА САЙТЕ
MIRM.RU



ДЕРЕВЕНСКОЕ НАСТРОЕНИЕ ДЖОНА СКОФИЛДА

John Scofield, один из самых значительных и интересных джазовых гитаристов, выпустил новый инструментальный альбом, который называется «Country For Old Men». Все двенадцать треков нового релиза являются кавер-версиями, и самое интересное в том, что Джон играет не свое видение джазовых тем, а обращается к музыке кантри, исполняя композиции Hank Williams, Merle Haggard, Dolly Parton, James Taylor, Shainia Twain, Johnny Mercer и других заслуженных деятелей музыкальной культуры. Также на альбоме присутствуют две народные песни. Разумеется, Джон сделал все в своем стиле, и записать этот альбом в жанр кантри не получится при всем желании. Скорее всего, это можно описать как «типичный красивый Скофилд с легким налетом кантри». Невозможно в очередной раз не насладиться фразировкой и звукоизвлечением Джона — его музыкальный вкус и чувство прекрасного лежат в области идеала. Это ощущается даже в тех моментах, когда он не играет, отдавая звуковое пространство партнерам по бэнду.



SLASH ДЕЛИТ ИМУЩЕСТВО С ЖЕНОЙ

Слэш и его жена Перла расстались после 18, по словам Перлы, лет совместной жизни (включая отношения до брака). Это весьма печальное событие, поскольку со стороны пара выглядела вполне гармонично. У них есть дети (сыновья 11 и 13 лет), супруги достаточно часто появлялись на публике вместе, и Слэш написал очень много теплых слов в ее адрес в своей знаменитой книге-автобиографии, которая вышла в 2007 году. Заявление на развод по непримиримым разногласиям было подано в декабре 2014 года, и с июня того же года Слэш и Перла живут раздельно. Это не первая попытка развестись. Ранее они подавали на развод в 2010, но потом помирились. А сейчас гитарист оскорбительно для Перлы утверждает (и подал соответствующие документы), что их супружество в 2001 году было недействительным, поскольку брак Перлы в 1993 году с Карлосом Марти так и не был официально расторгнут в 1994, поскольку не было оформлено надлежащих документов. В связи с этим все материальные претензии Перлы могут быть весьма ограничены, особенно с учетом того, что у супругов не было брачного договора. В любом случае независимо от решения суда Перла ничего не получит от тура «Not In This Lifetime» группы Guns N' Roses, который поднял аж 117 миллионов долларов.

Как тут не вспомнить слова классической акустик-баллады Ганзов?

*I used to love her.
But I had to kill her.*

